



BRUKER KAFFE: Kjell Bendiksen maler bymotiver og mennesker med kaffe og akryl.

FOTO: ERIK HAGESÆTER

Ordfører Herman Friele er spesielt invitert til Kjell Bendiksens utstilling.

– Han burde absolutt ha noe sånt på kontoret sitt, smiler kunstneren som maler med kaffe.

Kaffe er ikke noe ukjent materiale for kunstnere.

– Det spesielle er vel at dette er en hel utstilling av bilder malt med kaffe, sier Kjell Bendiksen der han skuer ut over Galleri Parken.

– Friele tar seg vel en tur? smiler han.

– Han er spesielt invitert, bekrefter gallerieier Aslaug Kjær.

Men det er ikke kaffebønnenes duft og smak som fascinerer kunstneren. Det er den gyldenbrune fargen, skjoldene og flekkene de skaper.

– Det var noe i den gløden kaffen gir til bildet. Du får ikke den på samme måte i akrylfarge. Det gir en ekstra fin varme i fargevalørene, mener han.

– Og hvis du kjører på med tykk

Tonen av Kaffe

kaffe, blir det noe du ikke har helt kontroll over. Å innlemme det i motivet er noe av utfordringen.

Det hele begynte med at bergensen tok frem et kullbilde han ville ha noen bruntoner i.

– Så hadde jeg bare stående en kaffekopp, og brukte den, smiler han. Senere har han blandet pulverkaffe med akryl.

– Bildene får et litt gammelmodig drag, men det er ålreit. Det knytter dem til en tradisjon som er i ferd med å forsvinne.

Den gygne kaffetonen står også godt til storbymotivene.

– Jeg bodde to måneder i Roma, og

fikk inn litt av atmosfæren der. Kombinasjonen av noe nytt som er i utvikling, og det gamle, antikke som ligger i bakgrunnen. Det er noe med bygningene der. Svære kupler, helt unike konstruksjoner.

Kjell Bendiksen eksperimenterer ikke bare med Nestles pulverkaffe, men også med drillbor på plexiglass i grafikken.

– Jeg synes det hele tiden må være noe som utfordrer deg. Ellers blir det veldig kjedelig. Det må være et moment av usikkerhet.

ANN KRISTIN ØDEGÅRD

Tlf. 55 23 51 41